中華郵政特准掛號立券按照總包寄遞之報紙

晶報

社址上海望平街
電話中央四二八號

第五百十五號

廣告刊例
『特等』登於新聞之中價目面議
『頭等』封面一分格計三英寸每期每格洋寬
二英寸高寬一分格每期每格每期
二元新聞中縫分三段每期每洋
段洋七元後幅二角
『二等』七元後幅分格每期每格照
頭等價減半每半格價又減半
後幅中縫照新聞中縫價減半

定報價格
每三日出一張增刊無定
中國境內全年二元半年一
元一角每月二角日本同
餘外國各埠加倍均作大洋
計算報資名先惠郵票在內其
票加一

今日一張售大洋二分

大號仙女牌香烟

烟味香醇
價錢公道

上海永泰和烟草公司啓

素精出品

素精長壽麵 每匣一角二分
匣內另附素精一小瓶素食時加入鮮味益增以此祝壽送禮必受歡迎也
素精牛肉 素精
辣醬油 素精梅
衣 素精肥兒粉
等均係完全國貨
物美廉價
上海大純素精飲料食品公司謹啓
北京路石路西
電話(中央)七九三八

上海五洲大藥房

樹皮丸
是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也 每瓶洋一元

自來血
此藥自發明以來歷受社會所推許備有補血生精療治血虧癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服 大瓶二元小瓶一元二角

海波藥
清理血分善除人身內蘊毒質患花柳病者服之去污生新身清使凡疥瘡頑癬骨節疼痛及小兒胎毒等症無不效驗如神 每瓶一元

上寶電車股份有限公司籌辦處招股通告

本公司呈奉淞滬護軍使江蘇省長交通部批准立案並轉咨農商部備案籌辦上海寶山兩縣間之電車事業先就閘北各路鋪軌通車俾將來逐漸推廣至江灣吳淞之蘊藻浜及眞茹南翔等處股本定為國幣一百五十萬元分為一萬五千股除已由發起人認繳七千五百股外其餘七千五百股公募之每股一百元先收四份之一即每股先收二十五元有志該項交通事業者至本埠二馬路東首大禮拜堂對面十八號洋房樓上本公司籌備處(電話中央五六七零)取閱章程填寫認股證書換取通知單赴指定代收股款之交通 金城 上海商業儲蓄 上寶農工等銀行繳款可也

發起人
王一亭　郭挺生　盧筱嘉　習宏聲　沈蓮舫　陳耀珊　趙晉卿　馬懋勛　沈惺叔　何鳳文　劉春圃　許伯龍　居寶泰　李耘孫　王省三　謹啓

神州日報附送本報聲明文

(中國境地)全年九元半年五元三月三元(日本境地)全年九元半年五元(歐美各國)全年十六元半年九元
資報先惠郵票代價作九五郵費在內

神州日報之探海燈

神州日報出版以後、所出各種附張、無不受人歡迎、五年以前、有探海燈一欄、尤為膾炙人口、厥後此欄停刊、變為文藝俱樂部、又脫胎為晶報、事隔四年、諸君或已忘却、故此次自五月一日起再刊、別具一種格式、裝釘成册、大小僅晶報之半、所收材料、亦均聚精會神之作、

神州日報、既有晶報及探海燈二種附張、定於附送晶報之日、探海燈休刊、餘日均設有探海燈一門、易言之、即晶報三日一見、探海燈三日一停、

探海燈內容、注重於上海之社會情形、諸君投稿、務請以上海為範圍、特著不在此限、

補報是件困難之事、探海燈逐漸發展、存報供不應求、諸君如欲閱者、須速訂報、

探海燈再活、已一月有餘、今再記些新鮮題目、請諸君一看、

土皇帝不滿意白話文
新運車
新女子文章的研究
這纔是眞新聞
原來是一個大孝子
蘇台鴛花府

林屋山人開診

林屋山人道德文章當世景仰山人於遜清丁酉拔貢癸卯舉人由直隸知縣擢知府民國簡道尹歷長署秘書及公府秘書軍書之暇輒好治仲景思邈遺書研思殫精意與古會戚友有疑難症舉醫者束手得山人診無不霍然嘗治河間夫人疾應手而愈於是舉知山人雖不以醫名然三折肱者亦無以過也比年不樂仕宦寓公海上隱於詩酒雅不欲以醫自鳴然躡門求診者戶限為穿數年以來活人無算同人等慫恿再三始允於今春三月三日懸壺問世焉以山人之學重一時學傳十世原無藉於揄揚因恐有疾者無從問津爰敢一言為介(內科婦科兒科喉科)

介紹人　朱葆三　吳昌碩　袁寒雲　嚴獨鶴　朱少坡　蔡香孫　余大雄　馮二先生　王一亭　徐乾麟　袁履登　伊峻齋　徐小圃　王博謙　黃楚九　天台山農

門診 上午九時起至十二時止　下午四時至八時
出診
診費 門診一元 出診本里二元 法界四元 英界六元 華界八元 美界十元 拔號另議 貧者送診 號金加一……另議
診所 法租界貝勒路二十七號 天台山農寓 如各路尤遠者另議

寒雲癸亥鬻書格

已改定由各南紙店及晶報館收件 姑日取件

福民醫院

內科　小兒科　耳鼻咽喉科　愛克斯(X)光線科　外科　產婦人科　泌尿器科　雷錠科　各科均有專門
家主任
門診 上午九時至下午一時　出診
下午三時至六時
X光線診斷・治療・下午二時至三時
驗毒有無血清反應試驗 每月二次(十五日三十日)
星期日下午一律停診

救療部佈告
救療部係中日公理教會所創設本院各科醫生均擔任義務本院再將材料及藥品等貢獻於該部略表本院之意也每日上午八時至九時為診察時間須於八時以前掛號診費一概不收掛號金初次收銅元八枚以後只須持號來診可免號金倘將券遺失仍須掛號藥費每一日份大洋五分重症者得入院診治每日收膳費大洋兩角醫藥件費臨時診察所暫設本院正門隔壁
北四川路河南路口佐佐木醫院改名福民醫院院長醫學博士頓宮寬啓

華義銀行廣告

資本 國幣一百二十萬圓
公積 金幣十六萬金鎊 國幣十五萬銀圓
特點 辦理一切銀行業務有純粹華商銀行之便利而益加穩固有純粹外國銀行之週密而無其隔閡
注意 (一)於尋常存放款項外兼營商業往來適合華商習慣 (二)以辦理國外匯兌買賣金銀業務穩捷便宜總行悉無傭金
總行 天津法租界中街 上海九江路 漢口
分行 北京東交民巷 法國租界河街
國外通匯地點 全歐南北美及非澳各地 國內各通都大邑

徽州休城

起首老胡開文筆墨莊

現由休甯運到家藏極品陳墨數十種敢請文學界諸君惠臨選購餘如特製上等送禮品及日常應用品並精選各種湖筆名目繁多不及備載如蒙光顧竭誠歡迎
上海河南路八十二號(即棋盤街交通路對面)
本莊經理汪鑑堂謹啓
電話中央一八四三

君愛讀涵秋小說乎？

李涵秋先生所治之小說、歡迎者衆、無從捻揭、下列數種、悉為先生慨心之作、書存無多、愛讀者盍購求之、
雌蝶影 四角 對折
雙花記 二角 七折
雙鵑血 五角 七折
琵琶怨 二角 七折
瑤瑟夫人 三角 七折
涵秋筆記上下 一元二角 對折
經售處 晶報館 有正書局

是猷以少許勝人多許

金馬牌香烟

市上香烟。金馬牌首屈一指。君試吸此烟一枝。當勝吸他烟數倍也。
內有獎劵
可換贈品
南洋兄弟烟草公司

唐內府秘藏蘭亭墨蹟

右軍蘭亭為古今書法之冠歷代宗之自眞跡殉葬昭陵已難再得即唐初諸賢臨本亦希如星鳳歐臨定武等刻宋拓原本雖有存者然究非墨跡可比此本筆法在歐褚之間出於誰手未敢臆斷每合縫處有貞觀神龍開元小璽知為最善之本故為內府所秘袁清容題云不謂右軍以後復有神采如斯者云云可謂知音矣又有宋淳化宣和政和紹興諸小璽及宋名人王安禮等十三人題記元明人郭天錫鮮于樞鄧文原趙孟頫倪瓚柳貫宋濂方孝孺王穉登袁崇煥文嘉等數十人題跋清乾隆帝御題又歷代收藏印甚多至項元汴王鴻緒為止眞無上神品也筆法流動沉着筆筆牽絲觀之神采奪目如見古人濡毫染紙大足以引人由晉唐之門而入羲獻之室也當代大書家衡陽曾農髯先生題云……蘭亭分歐虞褚所臨皆各下己意此册當覆湯蘆取眞蹟響搨神采風骨令人賞玩不盡繭紙本不得見得見此本斯可矣足徵此本實為歐虞河南之上現用玻璃版精印一厚册以公同好與原樣絲毫無差定價大洋三元

經售處 中華書局 藝苑眞賞社 晶報館
總發行所 上海派克路壽里一七二七 古瑩書局

十年癲頭百日愈
大包五角小包二角五分郵票九折郵費加一

健胃補肺神效水
每瓶一元 每打十元

寄售處 上海棋盤街 胡開文筆莊
電鏡

總公司上海英大馬路勞合路口
分公司各省各埠　電話三八九五
本公司為中國首創第一家精製各種科學鏡片用最新式試驗光儀器驗目配光異常準確非猶能使合光之眼鏡補助君目力之困難且足壯尊嚴之氣象而增進平時之豐采實非淺鮮也
中國精益眼鏡公司謹啓

專門治咳醫生
唐拾義
專售久咳丸
上海三馬路父子大藥房

中南國產製藥社秘製
朱氏頭痛散 每瓶洋二角 每打洋二元五 功效神速
此散不必內服祇須鼻嗅分劑止痛外埠郵寄每瓶加郵費二分郵票通用
上海寶善街貴與里內正威藥房及各大藥房均有經理

治瘡

皮病如疥癬癩疹痱及蚊虻蟲咬瘡瘍如臁爛脚花柳下疳痔瘡等採以此膏化毒拔膿且愈後皮膚完好效力迅速患者試之便知此各埠藥房均有出每盒大洋七角每打大洋七元

兜安氏馳名藥膏

本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印譯

搜璽

（丹翁）

黎大總統去了，大家還有抱不平的，這就差矣，黎黃陂在天津看得好坤戲，平空的捧着大總統做上一年，不能不說是意外了，老實說，能屈他來幹的人，就能喝令他走，在理，人家既露出不願意他再幹的意思，就應當趕緊托病，日不能說甚麼讓賢等等的廢話，那麼，當然稱得個知趣，下次到了可以續屆的當兒，或者還來借他一用，怎麼反要引得人家演一齣逼宮，硬陷姓曹的扮個國賊的角色呢，叫姓曹的做曹操，已對不起屆主了，怎麼又要叫人家改姓王呢，搜璽，本是王莽鬧的頑意兒，且非比逼宮是編現成了的容易演，立時叫姓曹的扮起來，像嗎，就是黎夫人扮個漢朝的太后，將傳國璽拿在手中，對着校尉們搶一搶，恐怕也有點不熟呀，在我看，舊王莽已是糊大，新王莽更糊大了，傳國璽，後來僞造的就很多，何以見得就是姓孫的刻的那一鈕呢，要談到民國的璽，更媚虎了，廣東孫家裏，老早學會他的家法，刻過若干，姑不講別人，單說某報，至始至終，也未嘗不承認他是個大總統呀，黎黃陂既受這幾鈕璽，就作爲贈品好了，有的是金子，有的是刻字匠，要刻多少，還不就刻多少嗎，若再怕有甚麼不便，就在各報上大登起廣告來，說，黎某人用過的那幾鈕璽，不知下落，無論何人拾着，作爲廢物，也就結了，又何必演過逼宮以後，又演上一齣搜璽，給海內外的人瞧了發鬆呢，照此一看，畢竟姓孫的，比姓王的和姓曹的都乖巧的多了，

今年端陽之五毒

（好春綴士）

端陽之有五毒，由來久矣，獨至今年則尤甚，今年之五毒，匪但天然發生者已也，而以種種人力構造爲之者，其爲害之烈，尤非人類所能勝受，列舉如左，

其一爲蛇　外國人之暴舉，戕賊我民命，侮犯我國權，其性質於蛇爲近，蓋匪惟其毒螫可畏，且駸駸有吞象之勢焉，

其二爲蝦蟆　最近北京之政爭，愈激愈烈，而其最大之主動力，則在力爭總統之某帥，吾觀厥狀，請喻之以蝦蟆，或問何說，曰，以其想喫天鵝肉故也，

其三爲蜘蛛　臨城土匪之猖獗甚矣，吾以爲其象如蜘蛛，蓋彼能張網以害人，其網愈密，其禍愈烈，小之則危及人命，大之則牽動國脈，可懼之甚也，

其四爲蜈蚣　粵省戰禍之劇烈，譬之若蜈蚣，蜈蚣惟足多，故能害人，粵中武人，黨派紛紜，此仆彼起，其爲禍至無已時，倘亦所謂百足之蟲死而不僵者歟，

其五爲壁虎　國會議員之禍國，及今已無可諱言，吾謂此輩似壁虎，壁虎，以牆壁爲保障，其藏身也甚固，故其患不易驅除，今之議員，乃藉國會爲藏身之地，則雖謂國會者，即此之牆壁可也，

劇界五毒

譚富英　虎　風嘯雨驕，嬌然不羣，山高穿谷，百獸之君，

劉奎官　蜈蚣　允云多藝，百足而行，蛇虺俱伏，一鳴可驚，

高慶奎　蟾　三足之蛙，其腹鼓鼓，可以鬭蛇，安得比虎，

金少梅　蛇　有繩之直，憐風飲露，或伏或昂，何如游霧，

張文豔　蜘蛛　布絲結網，觸之弗祥，蟲不得食，乃退而藏，

滑稽拘留所

（松隱）

司法衙門裏，有拘留所，專爲羈押未決人犯，及嫌疑犯而設，但是有特別身分的人，却押入優待室，以示優待，講到我們中國的大總統，可以算得是有特別身分的了，總統遇有羈押必要時，却沒有一個適當的拘留所以優待大總統，未嘗不是中國司法的缺點，可是這一次黎大總統抛印出京，車至洨堡，便被直隸省長王承斌扣留，將這位大總統羈押在花車裏好幾個鐘頭，方始釋放，大總統雖大，這時候也只得聽他羈押，上天無路，入地無門，因此一來，我明白了火車上花車，便是大總統的拘留所，不過拘留所應該是確定的建築物，想黎大總統所居的拘留所，却是一個活動的拘留所，這也是中國非法的司法一種特別制度啊，

兩塊假玉

（天馬）

玉是世界上最貴重的東西，君子比德於玉，是何等的名貴啊，因此人家題名字，也把個玉字題在裏面，我們中國有兩塊玉，從前名譽是很好的，大家差不多要把他供起來，誰知那兩塊玉，很受不起人家的擡舉，剛剛上得檯盤，就露出眞相來了，不過當時被販賣假古董的，妝妝點點，朦蔽世人一得的眼睛罷了，你道這兩塊玉是誰，一塊是吳子玉的玉，一塊是馮玉祥的玉，一塊吳玉，起初名譽何等好，前年打湖南的時候，眞相畢露了，後來驅徐迎黎，愈加拆穿，一塊馮玉，起初名譽也還好，一種似是而非的態度，也可以欺欺外行，誰知到這個時候，做了民國時代的一個賈充，大家說何苦何苦，咳，玉啊玉啊，你到底是個料子罷了，

阿木林何人耶

（絅絲）

杭州賭案的牽涉人，前已披露廬少棠李烈閣，並及買探索詐之潘小九，今據浙江憲兵司令部致上海某報函，則又云『本年六月一日，曾有由滬來杭之吳紀玉阿木林等，……該吳紀玉等在申以翻戲詐騙，……經吳紀玉商懇盧少棠張嘯林二人代吳某請求……』云云，所云吳紀玉者何人，諸位大概都知道是個翻戲諸議了，廬少棠雖然登了告白，然而浙江憲兵司令部已經證明他關於杭州聚賭，已經與聞其事了，就是那個阿木林，到底是什麼人，倒有些兒不明白，我想一個人，總有個姓名的，難道阿木林就姓阿嗎，上海的習慣，對於一切事不懂的，就叫他阿木林，朋友們互相說笑話，對於姓林的人，也常常叫他爲阿木林，但是這見於公文的阿木林，到底是誰呀，還有人說，這個阿木林，是個女人，愈加弄得我不明白了，諸位有曉得阿木林的歷史的，請告新晶報館，轉交絅絲君，至感至感，

製造中之總統像

我之富英譚

（寶鳳閣主）

譚富英來，滬上輿論，殊不一致，有謂不如馬連良者，有謂勝於余叔岩者，就余眼光衡之，馬連良之戲，多不實授，如打漁殺家，汾河灣之類，皆臨時在滬現學者，而滬人多不知之也，富英則絕無此等不實授之戲，此其一，又連良之嗓音，雖掛味，而太狹細，無膛音，富英則現雖倒倉之後，尚能寬有膛音，他日嗓音一亮，即可響堂矣，此其二，至於叔岩，在今日確在富英之上，但叔岩已是止境，而富英則方始發朝，充其造詣，將來殊未可限量也，願上海衡劇者仔細研究之，

花筵賺談片

（聊止自北京寄）

程艷秋最新排演的花筵賺一齣戲，當軍警罷崗的那日，已在華樂園演過了，軍警罷崗，是北京空前未有的事情，這一日華樂園老板，打算回戲不唱，但是艷秋以爲戲園停演，社會上更要受一種不好的影響，所以仍舊開演，而座客之擁擠，竟出人意料之外，可見艷秋的力量，很不小了，這齣戲演溫嶠玉鏡台故事，艷秋扮婢女碧玉，眞是玲瓏活潑，而扮像尤爲美麗，唱工有西皮慢板原板各段，其中更多王瑤卿所口傳的新腔，最後窺聽洞房一場，唱二六一段，姿態和腔調，格外嫵媚，說白念京白，而假裝小姐的時候，又念韻白，（中州韻的白口）對小姐敘述描摹的時候，京白同韻白，夾雜着念，絲毫不亂，尤爲難能，做工沒有一處不生動，更沒有一處不佳妙，這齣戲編得極有興味，穿插也新奇得很，加以艷秋這樣聰明的表現，自然大有可觀，郭仲衡扮溫嶠，王又荃扮謝鯤，兩人喬裝打花鼓一場，最能引人發笑，曹二更扮劉爾，有一大段趕板，念得很好，其中有『上了連環套，見了孫美瑤』等句，又『這把交椅坐不牢，還是下野實在高』等句，則隱射張敬輿黎黃陂的近事，更覺動聽，吳富琴扮劉小姐，作工也很穩當，這齣戲唱了兩天，第二天唱得更熟練，艷秋的師傅梅蘭芳，也同着王瑤卿，在包廂裏參觀，前兩天排演的時候，梅王兩大老，都有許多指導的地方，

有人說，艷秋新排的戲，一齣比一齣好，這句話，我却不敢附和，我以爲『紅拂傳』『花舫緣』以至『花筵賺』，各有各的好處，他們內容不同，性質亦異，所以不能相對的比較，只好說，都是最新的傑作，

贈天笑先生

（寄塵）

聞道先生已到家。一時疑問徧天涯。（借成句）何妨留得春光住。且任桃開四月花。此事何須問瘦翁。便云奔蕩也能通。請君試讀唐人句。山似波濤奔向東。（唐人岑參詩云，連山若波濤。奔湊如朝東。）山既可奔，平原當然可奔矣，況在火車中所見之平原確是奔乎，不過與先生下文馳字相衝突耳，（一笑）

大前門香烟

大前門

在中國最先製造之上等大號香烟

大前門

英商駐華英美烟公司總理

本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印譯

貨腕

（寒雲錢）十一

巴爾幹半島諸邦金貨之三

▲塞爾維亞米蘭第一世金貨

徑六分，重九分，面範國主米蘭第一半面像，左題其名，右題國名，背中標貨名並紀元一千八百八十二年，頂繪王冠一，左右繪植物二莖，環抱上魁，塞國文字與保加利亞同，亦斯拉夫族也，歐洲大戰，即導源於塞也，

譚富英之崑亂

（寒雲）

富英幼秉家學，且入科社，故其成就，象規矩大方而有之，叔岩大方，而多破嫚，連良規矩，而失狹隘，斯皆不可與並論者也，若慶奎大元輩，更卑卑不足道矣，當建國三四年間，予與家三弟君房，時過大外廊營英秀之居，富英尚在沖齡，已能引吭而歌，輒合節奏，英秀每顧而樂之，一日，命富英起霸，手眼身步，無不老到，家三弟大加稱賞，立贈十金，以鼓勵之，其童時之不凡，已可見矣，英秀常云，此我家抗宗子也，吾藝可傳矣，遂以定軍山，瓊林宴，寶馬，罵曹，珠簾寨，空城計，碰碑，洪羊洞，四郎探母，及崑劇彈詞，當武闕等劇教之，躬爲指授，而無厭倦，富英既能歌全劇矣，或有丐其童串登場一奏者，英秀怫然曰，此兒戲也，焉足云藝，於是欲將送往科社學習，家人多阻之，謂我家已有衣食，何苦令此小兒，往受罪苦爲哉，英秀曰，不入科社，不知尺寸規矩，不受罪苦，不能大有成就，予一世英譽，豈可爲此子所隳哉，遂不顧家人之憐愛，乃送至富連成社，託葉春善善教之，春善喜其聰慧，盡力教導，故其藝成，實視他科徒爲優，及其科滿，而英秀已沒矣，其父小培，復延王長林教之，此次來滬，見者無不謂勝於叔岩，而超過連良萬萬也，然亦特僅知其皮黃之佳，而不知其崑曲，尤一時無兩也，頃林屋見過，謂將煩富英，演彈詞一劇，予聞之，快然而起，爰爲書告海上之嗜崑曲者，屆時不可不一聆此佳音也，

譚譚富英

（五）（林屋山人）

前京友論老譚南陽關裝飾，頭場烏紗蟒袍，二場摔髮扎靠，額束孝帶，三場頭面仍舊，身衣開氅，臨戰當場脫去，內服白箭衣馬褂戰裙，後數場且戰且走，不再更衣，富英演此，一本家法，衣皆寬大，不失古制，唱工音悲調沉，身分恰合，武工簡靜老到，與韓擒虎起打二場，下場亮相，尤佳，老譚後未多見也，嗓音，倒倉初復，膛音甚足，冤調高腔，亦應有盡有，具此美質，可謂完材，有友謂譚氏家法，比於孔門，小培可當伯魚，富英可當子思，擬雖不倫，理有可譬也，余謂小培曰，觀富英長靠諸戲，工架多似楊小樓，豈近從小樓學歟，小培曰，小樓爲先父寄子，養於吾家，吾昆季以家字排行故，小樓從名，譚家訓，先父愛之過於親生，以其習武行也，嘗把戲，每親指授，小樓雖愈家弟子，若觀其長靠戲工架，近愈家乎，類吾家乎，今富英長靠戲，亦先父教於幼時，安得不與小樓似耶，

沁香閣筆記

涵秋遺稿

▲四大人　張某，吾邑巨紳之弟也，其兄在遜清時代，曾任司道多年，光復後，遂家居不出，彼仗乃兄聲勢，人莫敢犯，輒呼之爲四大人，四大人有奇癖，每喜偷竊，所竊之物，又非貴品，然四大人則視若連城，殊屬弗解，故四大人不出則已，出則必有一僕，携錢袋隨於其後，何以故，四大人每至茶寮，輒於人不介意時，即將桌上之茶碗蓋，竊入懷內，彼竊碗蓋一個，僕則代償其值，屢竊屢償，茶寮中亦不過問，最可笑者，某年冬日，天氣嚴寒，身着狐裘一襲，至浴堂沐浴，浴畢，瞞將潮濕之毛巾數條，圍於腰際，及回家，水氣已透入狐裘，走銷不少，所得不償所失，爲之憮然，

▲三官塘魚　去鎮江縣橋三四里，有三官塘，塘不甚深，而中分爲三，一塘則洗濯污垢，一塘則淘米洗菜，一塘則居人所吃，無論若何大雨，而三塘之水固然不淆，且不混淆，居人所吃之塘，清且見底，下有游魚，大小難以數計，惟身色白點，與常魚不同，視者或以餅餌投入水中，彼亦成羣爭食，毫不避人，是處居民，視爲神魚，相戒莫敢取，余前年赴滬時親見之，

零縑斷簡

（南虎）

譚富英包銀，外間號稱四千，實台主沈少安裝門面語，聞實際僅兩千餘耳，

自來火街鶴鳴，與福裕里楚娟，新訂生死交，因共事一客，水乳交融，宮三人同衾云，

SS爾後北上，

小花園沿雪艷，二分明月中人，嬌小娬媚，吾友青皮極賞識之，曾言其貌頗肖張文艷，秀嫩處且過之，見前期本報，有人告雪，雪乃大樂，嘆青皮爲知己，自是雪之與青，遂旋韈餅明，針鋒相對矣，因戲改唐詩贈之云，少小離家久未回，鄉音無改（雪操揚語）鬢毛摧，（青皮必知之）時人相見不相識，爲問親王（言文艷）何處來，

晶報告

（S）

某女師範校開展覽會，售遊券，每券定價一元，印券若干，逼函滬上各舞台諸名伶，（甚至伶而不名者亦有）托其銷券，每人自五張，十張，以迄廿張，五十張，此事去冬曾行一次，頗有成效，蓋伶人初接此等委托之函，受寵若驚，雖不能代銷，而重違某女校長之意，每人勉捐包銀，酌購三數紙，券雖未銷罄，然而該校則頗沾盈餘之利，今次復踵前例，各伶奉函大懼，以長此以往，各校必將效尤，殊難應命，遂多謝絕云，

□老林黛玉致大雄書　四少爺青覽，許久未面，甚爲抱歉，諒必玉體康健，諸多遂意，以爲慰耳，茲者，持來字，無別，因恩去年忽得之病，承蒙少爺請醫來舍看治，到今身體痊愈，無恩可報，故而投字奉告，望少爺見字，即速駕臨敝舍一敘，面謝，仍住三馬路西雲南路口便是，餘言面述，恭請順近財安，五月初二日，愚湘館主林黛玉百拜，

□誌謝　世界書局贈偵探世界第一期，紅雜誌第四十三四期，

一年有半

（第三編）二十八　（天笑戲編）

靜美道，謝二少的話，眞不差，所以我對於那種裝飾品，一則呢，自己也在沒有，二則便是有了，也不大敢穿戴出去，現在那個世界，還是少出出風頭的好，像我有一位姊妹，他自己沒有東西，出了很大的價錢，租得來戴，眞是不值得呀，我知道他僅僅租得一隻獨粒的戒指，一副獨粒的圈，就是買起來，共總也不到三千塊洋錢的事務，他却每月出了四十塊錢的租金，眞正不值得，而且租得來的東西，自己還要擔驚受嚇，堂子裏的地方，又不是一個好地方，萬一有個失錯，眞急得性命交關，這是何苦來呢，我也勸過他幾次，但是他總不省悟，這也叫無可如何，像我橫豎也沒有，就是有了，也何必天天戴出來呢，濟時道，自已有了，那是總要戴出來的，不然，又何必要這種東西呢，靜美道，但是教我說起來，凡百事體，總要一個相配，戴着上千塊洋錢的金鋼鑽，至少出出進進總要坐汽車，到底那些馬路上搶東西的人，要到汽車裏來搶，就有些兒煩難了，要是坐着包車和黃包車，那末戴那些貴重的首飾，可就發生危險啊，濟時笑道，也好，照老七這樣說法，大少倘然要買金剛鑽戒指給老七，連帶還要一輛汽車，靜美道，阿喲，二少弗要笑我們，大少自然是可以買汽車給我，但是我沒有生成那坐汽車的骨頭，人家說『窮人坐轎，弗是好兆』，要是沒有福氣坐汽車的，坐了反覺不安，

最新九尾龜

第二十回

論船菜點心嘗異味

泊山塘畫舫見佳人

只說章秋谷同着大家在虎邱各處兜了一個圈子，只有劉國翰是沒有到過虎邱的，一路走過眞娘墓，憨憨泉，和千人石，生公說法臺，劍池等處，秋谷一路走着，一路說給他聽，一班倌人也都聽得甚是有味，琴舫

第三十三集　二十八　（湫六山房）

聽了一回道，三點鐘哉，倪到船浪去吃飯罷，秋谷也就趁着脚步，走下山來，一到船上，飯菜已經預備，棹子也搭好了，琴舫和各人斟好了酒，就催着上菜，頭菜是小小的一碗紅燒魚翅，接着上了四五樣菜，大家吃着，十分可口，都說今天的菜，在船菜裏可以算獨步了，劉國翰平日很講究飲饌的，也說定在不差，一回兒又上了八碟點心，甜的鹹的，紅的綠的，擺滿了一棹，劉國翰大贊道，這點心更做得好，京津一帶的麵飯，做得雖好，覺得還不如他，秋谷看一看點心，見四盆鹹的，是燒賣，饅頭，來糰，餃子，甜的是荷葉糰子，棗泥米糕，和松子糕，甜蛋餅，秋谷隨便吃了兩樣，劉國翰却每樣吃些，讚不絕口，秋谷道，這幾樣點心，却是這頓便菜中的特品，這一頓便菜，却又是船菜裏的精華，等一回晚上正棹，雖然是燕翅燒鴨席，味兒却比便菜差得多了，就是晚上的四碟點心，也不如現在的點心好，國翰問是什麼道理，秋谷道，蘇州船菜的規矩，叫作一吃兩，或者一吃三，怎麼叫作一吃兩，一吃三呢，現在這頓便飯，別人以爲不過是一棹便菜就是了，却不是的，

請注意封面中縫（神州日報之探海燈）新目錄及後幅涵秋小說廣告